

AUERS LIVE BÜHNE 22.Oktober 20.30 Uhr

Chop Gelado

Brazilian sounds funky flavoured

Paulo Alves	vocals, guitar
Tom Reinbrecht:	saxes
Matthias Bublath	keys
Patrick Scales	bass
Guido May	drums



Endlich ist es wieder soweit: parallel zum Album, das gerade produziert wird und nach einem heißen Konzertfrühling, bei dem unter anderen der Weltklassetrompeter Claudio Roditi mitwirkte, gehen Chop Gelado wieder in die Live-Offensive.

Neben einigen Originals und ein paar neuen Songs im Gepäck interpretiert der portugiesische Sänger und Gitarrist Paulo Alves mit unverwechselbarer Stimme Songs aus der Feder von Ivan Lins, Tom Jobim, Jao Bosco, Djavan, Baden Powell, Elis Regina. Der charismatische Frontmann der Band ist ein wahrer Experte in Sachen Bossa, Samba und MPB. Sein Temperament und das angenehme Timbre seiner Stimme, seine Liebe zu brasilianischer Musik und seine Ausstrahlung versprühen ungeheure Lebensfreude.

Tom Reinbrecht kennt man vor allem als Solisten und Arrangeur prominenter Pop-Produktionen wie z.B. Paul Carrack (Mike & the Mechanics) oder Anja Jools (Sony/BMG), aber auch als heiß begehrten Leadalisten der Big Band-Szene (u.a. Dusko Goykovich, Harald Rüschenbaum, Al Porcino), unter anderem spielte er auch mit den New York Voices, Bobby Shew, Jay Ashby, Don Menza..... In letztem Frühjahr stellte Reinbrecht sein eher jazzorientiertes Album ‚Ten Of A Kind‘ (TCB-Records, The Montreux Jazz-Label) zusammen mit dem brasilianischen Trompeter Claudio Roditi vor. Durch dessen rhythmischen und lyrischen Spielweise inspiriert, wurde der lang gehegte Wunsch in die Tat umgesetzt., eine Produktion besonders der brasilianischen Musik zu widmen.

Aus New York City angereist ist Matthias Bublath, einer der vielversprechendsten, mit zahlreichen Preisen ausgezeichneten jungen Pianisten, Keyboarder und Komponisten. Auf seinen Tournen durch USA, Kanada, Japan, Europa und Südafrika spielte er u.a. mit Mike Clark, Lenny Picket, Frank Lacy, John Ellis

Patrick Scales ist einer der begehrtesten Live- und Studio-Bassisten in Deutschland und Europa. Er tourt regelmäßig mit Pee Wee Ellis und Passport, spielt und spielte mit Maceo Parker, Bob Mintzer, Robben Ford, Randy Brecker, Chuck Loeb; Sein Album ‚Grounded‘ wurde vom legendären Plattenlabel ‚Blue Note‘ herausgebracht.

Guido May gilt als einer der besten Schlagzeuger Europas. Er ist u.a. festes Bandmitglied des Pee Wee Ellis „Assembly“, spielt und spielte mit Maceo Parker, Pee Wee Ellis, Antonio Farao, Bob Berg, Charlie Mariano...